

MASTER 1 THÉORIE, TRADUCTION, CIRCULATIONS (TTC) (ENSEIGNEMENT À DISTANCE)

Résumé de la formation

Type de diplôme : MASTER 1 et/ou Maitrise

Domaine ministériel : Lettres classiques, Modernes, Art, Sciences du Langage

Présentation

Plus d'infos

En savoir plus

La formation



Propre à la Sorbonne Nouvelle, le diplôme de master 1 en LGC (Littérature Générale et Comparée), s'il a la même valeur diplômante évidemment que tout autre master 1, se distingue par exemple du diplôme de même niveau en lettres modernes, par sa structure et son esprit.

Ce master 1 se compose d'enseignements de littérature générale et comparée (un cours magistral et deux séminaires par semestre), d'enseignements de méthodologie de la recherche documentaire (apprentissage), de langue (niveau de base de langue vivante et séminaires de langues, littératures et civilisations étrangères (LLCE) au au premier semestre et au second semestre, -domaines choisis par l'étudiant, suivant ses acquis et ses orientations de recherche), ainsi que de la validation de compétences informatiques (niveau simple: traitement de texte essentiellement).

Le master de LGC s'adresse tout particulièrement, selon une démarche ouverte, aux étudiants requis par les littératures, les cultures, les langues étrangères, européennes ou non, rapportées généralement à la référence française: la littérature, française ou francophone, est alors envisagée dans son rapport à d'autres modes d'expression (arts, sciences humaines, philosophie), et/ou à d'autres contextes (domaines linguistiques et culturels étrangers).

L'interdisciplinarité, ou la transdisciplinarité (littérature et musique, littérature et peinture, littérature et philosophie...) représente par exemple un domaine privilégié par les approches comparatistes, de même que la mise en regard des cultures à travers la confrontation de corpus littéraires de langues, de traditions différentes.

On peut se consacrer également à l'étude des mythes (leur émergence, leur développement, leurs réactualisations...), au problème des réécritures (palimpsestes), du jeu des influences (études de réception), aux représentations données de l'autre et de l'ailleurs (imagologie), etc.

Le M1 de LGC spécifiquement peut notamment aider à préparer l'agrégation de Lettres modernes (épreuve de dissertation), le CAPES (culture générale), et peut constituer l'occasion d'une approche expérimentale d'une discipline d'avenir déjà prisée, européenne et internationale, au champ d'application très vaste.

L'encadrement est personnalisé, par l'intermédiaire notamment des forums prévus, des courriers privés, courriels ou rencontres avec les enseignants-chercheurs.

Pour les attentes minimales requises en langues quant à la recherche, il s'agit de pouvoir se reporter aux textes originaux, que l'on donne en regard de leur traduction, dans les notes du mémoire par exemple (voir ci-dessous).

Suivi du cursus

L'encadrement des étudiants à distance est personnalisé, par l'intermédiaire notamment des forums prévus, des courriers privés, courriels ou rencontres avec les enseignants-chercheurs.

Pour la plupart, les enseignements seront parallèlement assurés en présentiel par les intervenants à distance. Il est dès lors possible d'assister éventuellement au cours, en fonction des places disponibles, avec l'autorisation de l'enseignant responsable.

Ces séminaires semestrialisés donnent lieu à la remise d'exercices distincts pour le premier et le deuxième semestre, selon un calendrier précisé en début d'année, en fonction du calendrier global de l'année universitaire.

Informations supplémentaires

Admission

- * **Capacité d'accueil** : 50
- * **1ère campagne d'admission** : 16 avril - 17 juin 2019
- * **2ème campagne d'admission** : 27 août - 02 septembre 2019

Composante

Paris : Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

Lieu(x) de la formation

Paris

Contact(s) administratif(s)

ead-lgc-master@sorbonne-nouvelle.fr