

# MASTER 1 MENTION ETUDES CULTURELLES PARCOURS ETUDES CULTURELLES

Résumé de la formation

**Type de diplôme :** MASTER 1 et/ou Maitrise

**Domaine ministériel :** Lettres, Langues et Civilisations Etrangères (LLCE)

**Mention :** Etudes Culturelles

**Spécialité :** Etudes Culturelles

## Présentation

Le Master première année (M1) **Études culturelles** vise à fournir aux étudiants des outils théoriques et méthodologiques pluridisciplinaires en vue d'une réflexivité critique appliquée à toutes les formes de création culturelle, sans discrimination, avec un intérêt particulier pour les productions culturelles considérées comme non canoniques, non « légitimes », qui ne font pas partie des humanités classiques.

Cette formation met l'accent sur les pratiques et les objets culturels contemporains en privilégiant la littérature, les langues, les sciences humaines et les sciences sociales, de même que les arts plastiques, la bande dessinée, le cinéma, la photographie, les réseaux sociaux, les jeux vidéo et toutes les créations numériques.

Les enseignements s'articulent autour des études culturelles et visent à en faire découvrir les multiples ramifications depuis le moment fondateur en Angleterre dans les années 1960 des « cultural studies » jusqu'aux développements mondiaux les plus contemporains (subcultures, media studies, black and ethnic studies, gender studies, diaspora studies, post-colonial studies, subaltern studies, minority studies, etc.), tout en ouvrant largement les cours aux apports des disciplines, démarches et approches voisines, notamment en France (histoire culturelle, sociologie de la culture, sociologie de la réception), mais également dans le monde anglo-saxon (globalization and transnational studies, etc.).

Au second semestre, un stage de découverte des milieux professionnels dans un domaine culturel est obligatoire pour développer l'autonomie des étudiants et les préparer

### Plus d'infos

**Crédits ECTS :** 60

**Durée :** 1 an

**Niveau d'étude :** bac+3 ou 4

**Public concerné**

\* Formation initiale

\* Formation continue

**Nature de la formation :**  
Diplôme

**Langue d'enseignement :**  
Français

à leur insertion professionnelle. Les étudiants occupant un emploi pourront, s'ils le souhaitent, être dispensés du stage sur présentation d'un contrat de travail à leur directeur de recherche. À la place du rapport de stage, ils rédigeront une analyse de leurs pratiques professionnelles en relation avec les études culturelles, qui sera évaluée par leur directeur de recherche.

La première année du master initie progressivement les étudiants aux méthodes de recherche pour aboutir à la rédaction d'un mini-mémoire.

À l'issue de la première année, les étudiants choisissent de s'orienter soit :

- en Master 2 Études culturelles parcours Francophonies - Interculturalité,
- en Master 2 Études culturelles parcours Cultures en migration.

### **Master Études culturelles Option Double diplôme franco-allemand avec l'université de Heidelberg**

Les étudiants ont la possibilité de candidater également à l'option du double diplôme franco-allemand avec l'université de Heidelberg. Les étudiants retenus passeront leur première année de master 1 à l'université Paul-Valéry et ils effectueront un semestre de mobilité à l'université de Heidelberg au premier semestre du master 2. La langue d'enseignement à l'université de Heidelberg sera le français et l'anglais. Les étudiants s'engagent à poursuivre impérativement leur formation en master 2 dans le parcours Francophonies-Interculturalité. L'examen des dossiers se fera sur la base des résultats de licence, d'une lettre de motivation et d'une attestation de niveau A2 en allemand et B1 en anglais. À l'issue des deux années de master, sous réserve de l'obtention de tous les crédits d'enseignement nécessaires, les étudiants obtiendront un diplôme de master dans chacune des deux universités.

## **Savoir faire et compétences**

- Acquérir les outils et les méthodes pour la compréhension des faits et pratiques culturels contemporains,
- Acquérir une solide culture littéraire et artistique,
- Développer une excellente maîtrise de l'écriture et du discours,
- Avoir des capacités d'analyse, de synthèse et d'interprétation des textes.

## Informations supplémentaires

Début des candidatures : mi-avril

Début des inscriptions : juillet

Début de la formation : octobre

### Responsable(s) de la formation

✉ Maxime Del Fiol

### Contact(s) administratif(s)

✉ Secrétariat Master Études culturelles

## Contenu de la formation

L'intégralité des enseignements proposés aux étudiants en EAD est disponible en ligne sur la plateforme pédagogique de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3.

Il n'y a pas de support papier, tous les cours sont dématérialisés.

Vous trouverez sur la plateforme :

des ressources de cours, modules multimédia, travaux dirigés, exercices et devoirs ;

des espaces de travail collaboratif, forums de discussion, chats, etc. pour interagir avec vos enseignants et d'autres étudiants.

## Contrôle des connaissances

La Direction des Études et de la Scolarité établit le calendrier des examens.

Les modalités de contrôle des connaissances figurent sur le site de l'université à l'onglet « Formation / Règlementation des études / MCC » (type d'évaluation, durée de l'épreuve...).

Deux évaluations sont proposées, la meilleure note des deux étant conservée.

1ère évaluation : Mai

2nde évaluation : juin

## Aménagements particuliers

Une ouverture de centre d'examen à l'étranger est possible sous certaines conditions (voir site internet rubrique "inscription - examens délocalisés")

## Conditions d'accès

Cette formation est ouverte à la candidature des étudiants titulaires des diplômes sanctionnant les études du premier cycle.

L'admission en M1 dépend des capacités d'accueil fixées par l'université et est subordonnée à l'examen du dossier du candidat par le jury de sélection de la formation.

Tout étudiant souhaitant candidater en M1, y compris ceux ajournés à la première année de Master, doit déposer son dossier de candidature sur le portail **Ecandidat** de l'université.

### **Critères d'évaluation des dossiers de candidature :**

- \* Lettre de motivation (évaluation de la curiosité critique des étudiants pour le monde contemporain, de leur intérêt pour toutes les formes de cultures émergentes et de leur capacité à formuler un premier projet de recherche pertinent et original)
- \* Stages en relation avec le monde culturel (expérience professionnelle et/ou expérience de la vie à l'étranger)
- \* Bon niveau dans au moins une langue étrangère
- \* Pour les étudiants non francophones, il est conseillé d'avoir un niveau de français correspondant au C1.

### **Critères d'évaluation des dossiers de candidature pour l'option Double diplôme franco-allemand avec l'université de Heidelberg :**

- \* Résultats de licence
- \* Lettre de motivation
- \* Attestation de niveau A2 en allemand et B1 en anglais.

**Pour plus d'informations, consulter les rubriques "Public cible" et "Pré-requis nécessaires".**

Les étudiants internationaux doivent se renseigner sur la procédure spécifique développée sur le site de l'université : [International > Études à Montpellier en LMD](#)

## **Droits de scolarité**

- 120 euros par année de diplôme

(hors frais d'inscription administrative).

## **Public cible**

## Licences conseillées pour l'accès au M1 :

- Licence Lettres
- Licence Philosophie
- Licence Sciences de l'homme, anthropologie, ethnologie
- Licence Sociologie
- Licence Science politique
- Licence Histoire
- Licence Arts plastiques
- Licence Arts du spectacle
- Licence LLCER

## Pré-requis nécessaires

### Pré-requis en termes de connaissances et de compétences :

- Bonne culture générale littéraire, artistique et philosophique.
- Maîtrise des méthodologies d'analyse de texte et/ou d'analyse visuelle (plastique, cinématographique, dramaturgique, etc.) pour les étudiants issus de formations littéraires ou artistiques.
- Maîtrise des méthodologies de l'enquête de terrain (entretiens, questionnaires, observation, etc.) pour les étudiants issus de formations en sciences sociales.

- Pour tous les étudiants :

Capacité à étudier des phénomènes/processus de création culturelle en articulant analyse formelle et inscription dans un contexte historique et socio-politique.

Capacité à analyser de manière critique les normes esthétiques comme des constructions historiques et à comprendre les hiérarchies culturelles dans leurs rapports politiques avec les hiérarchies sociales de chaque époque.

Acquisition des principaux éléments assurant la capacité de rédaction et d'exposition à la fois analytique et synthétique d'une pensée dans un ensemble discursif structuré et articulé.

- Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis (C1 conseillé).

## Poursuite d'études

## **Poursuite d'études possible à l'université Paul-Valéry après le M1 :**

- M2 Francophonies - Interculturalité
- M2 Cultures en migration

## **Poursuite d'études sur le plan national :**

Retrouvez l'intégralité des diplômes nationaux de Master proposés par les établissements d'enseignement supérieur en France :

<https://www.trouvermonmaster.gouv.fr/>

## **Insertion professionnelle**

### **Après le M1 :**

- Les concours de l'enseignement et de l'éducation,
- Les concours de la fonction publique,
- Les métiers de la culture et du patrimoine (documentation, bibliothèques, médiathèques, musées...),
- Les métiers de l'animation culturelle (directeur de centre culturel, management culturel, accompagnateur de voyages culturels, responsable de développement culturel...),
- Les métiers de l'animation socio-culturelle (médiateur social et culturel, coordinateur socio-culturel, directeur de centre socio-culturel...),
- Les métiers de la vente de produits culturels (conseiller commercial, chef de rayon...).

## **Composante**

Montpellier : Université Paul-Valéry Montpellier 3

## **Lieu(x) de la formation**

Montpellier